



XIe congrès de la CGT Culture (3 au 7 octobre)

mercredi 30 novembre 2016, par [Bariaud](#)

VIE FÉDÉRALE

CONGRÈS DE NOS ORGANISATIONS



XI^e CONGRÈS DE LA CGT CULTURE (3 au 7 octobre)

La CGT Culture est une union regroupant les différents syndicats du Ministère de la Culture. L'union se compose de 9 syndicats dans les champs suivants : les Archives de France, les Personnels de l'Archéologie, de la Manufacture et du Mobilier, des Écoles d'Architecture, des Monuments Historiques, les personnels des Services Déconcentrés, de la BNF, des Musées et Domaines et deux sections : administrations centrales et retraités.

En plus de l'étude des textes de congrès (rapport d'activité, textes d'orientation et fiches revendicatives), la direction de l'union avait inscrit à l'ordre du jour un certain nombre de débats thématiques autour du champ professionnel de la Culture, des missions des personnels et de leurs conditions de travail.

Pour le débat intitulé « Nouvel outil fédéral » des dirigeant.es de l'UGFF, de la FERC, de la fédération des Services publics et de la Fédération du Spectacle étaient invités à s'exprimer sur le travail à mener, construire ou renforcer avec les syndicats de la Culture. Pour notre fédération Hervé Basire a notamment rappelé la pertinence de notre champ professionnel et les axes possibles du travail fédéral : précarité, laïcité, discrimination, éducation... Mais il a également souligné le nécessaire travail commun autour des statuts et des conditions de travail des personnels de bibliothèque (présents également dans le champ de syndicalisation de la FERC Sup), des enseignant.es des écoles d'architecture (revendiquant un statut

CONGRÈS CGT INRA

Le congrès de la CGT INRA s'est tenu à Paris du 11 au 13 octobre. Les délégués et les cadres ont apprécié ce congrès tant pour son organisation que pour la qualité des débats. Ces débats ont porté sur l'enseignement qui défend la CGT INRA en matière de recherche publique (l'attractivité, l'investissement, agilité, etc.), sur la défense du statut des personnels qui accomplissent les tâches de recherche, la lutte contre la précarité, la mobilisation contre la mise en place du RING et la question de l'outil fédéral.

Outre ce qui est détaillé dans ce rapport, cela explique sans aucun doute les axes clés que nous avons définis dans ce document. Elles visent d'ailleurs à être mises en œuvre lors de ce congrès. La participation de la FERC et des syndicats (Ferc, FERC, FERC, etc.) a été excellente.

La nouvelle CG est née avec l'INRA des voix de qui est le marqueur d'un vote de confiance et d'encouragement pour les travaux à venir.

Les comités régionaux ont été élus dans des conditions très bonnes. Les élections ont été très réussies. Les élections ont été très réussies.

Motus 1) Résolution de soutien des producteurs de lait et huile
Motus 2) Résolution de soutien des producteurs de lait et huile
Motus 3) Résolution de soutien des producteurs de lait et huile
Motus 4) Résolution de soutien des producteurs de lait et huile
Motus 5) Résolution de soutien des producteurs de lait et huile

15

La Lettre N°168 Novembre 2016

La CGT-Culture est une union regroupant les différents syndicats du Ministère de la Culture. L'union se compose de 9 syndicats dans les champs suivants : les Archives de France, les Personnels de l'Archéologie, de la Manufacture et du Mobilier, des Écoles d'Architecture, des Monuments Historiques, les personnels des Services Déconcentrés, de la BNF, des Musées et Domaines et deux sections : administrations centrales et retraités.

En plus de l'étude des textes de congrès (rapport d'activité, textes d'orientation et fiches revendicatives), la direction de l'union avait inscrit à l'ordre du jour un certain nombre de débats thématiques autour du champ professionnel de la Culture, des missions des personnels et de leurs conditions de travail.

Pour le débat intitulé « Nouvel outil fédéral » des dirigeant.es de l'UGFF, de la FERC, de la fédération des Services publics et de la Fédération du Spectacle étaient invités à s'exprimer sur le travail à mener, construire ou renforcer avec les syndicats de la Culture. Pour notre fédération Hervé Basire a notamment rappelé la pertinence de notre champ professionnel et les axes possibles du travail fédéral : précarité, laïcité, discrimination, éducation... Mais il a également souligné le nécessaire travail commun autour des statuts et des conditions de travail des personnels de bibliothèque (présents également dans le champ de syndicalisation de la FERC Sup), des enseignant.es des écoles d'architecture (revendiquant un statut

d'enseignant.es chercheurs), ainsi que pour les syndiqué.es de droit privé. Les débats ont aussi souligné la nécessité d'être en ordre de bataille à l'heure où nos ministères de l'éducation, l'enseignement supérieur et la recherche ou de la culture, fonctionnent avec des budgets d'austérité et où nous luttons au quotidien contre la volonté de pousser à la marchandisation de nos missions et à la destruction de nos garanties statutaires.